Munich 13 Juin 1901.

V

COLLECTION

A. A. † Wien



AUCTION IN MÜNCHEN

Donnerstag, den 13. Juni 1901.



KATALOG

einer kleinen Sammlung von

Antiquitäten und Kunstgegenständen

aus dem Nachlasse

des verstorbenen Herrn A. A., Wien.

Keramische Arbeiten. Arbeiten in Glas. Arbeiten in Edelmetall. Münzen. Arbeiten in verschiedenem Metall. Arbeiten in Stein. Arbeiten in Elfenbein. Miniatüren. Verschiedenes. Arbeiten in Holz.

Auktion in München

in den Oberlichtsälen Theatinerstrasse 15

Donnerstag, den 13. Juni 1901

Vormittags 10 Uhr und Nachmittags 3 Uhr

unter Leitung

des Kunsthändlers HUGO HELBING in München.

Bedingungen und Verkaufsordnung siehe umstehend.

MÜNCHEN 1901.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vakationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inklusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern, und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Mittwoch den 5., Freitag den 7. bis Sonntag den 9. Juni** Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **Theatinerstrasse 15** ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
MÜNCHEN
LIEBIGSTRASSE 21.

Der **Katalog** gratis gegen Portoersatz.



Nr. 1.

Keramische Arbeiten.

Arbeiten in Steingut, Thon, Majolika.

1 **Grosse doppeltgehenkelte, etruskische Vase.** Auf der Vorderseite in Rot auf schwarzem Grunde Darstellung eines Mahles, auf der Rückseite drei weibliche Figuren. Höhe 31,5, Diam. 30 cm.

2 **Etruskische Vase** mit schwarzen Figuren (Grotesktänzer) auf rotem Grunde. Höhe 20, Diam. 9 cm.

3 **Henkelvase** mit gebauchtem Körper und kurzem Halse aus rotem Thon. Höhe 21, Diam. 12 cm.

4 **Zwei kleine Vasen und ein doppeltgehenkeltes Fläschchen.**

5 **Vase** mit nach oben gebauchtem, unten eingeschnürtem Körper. Höhe 20,5, Diam. 7,5 cm.

6 **Doppeltgehenkelter Napf,** schwarz, mit roten Ornamenten, welche Palmetten, eine männliche und eine weibliche Figur zeigen. Etruskisches Gefäss. Höhe 11,5, Diam. 11,5 cm.

7 **Etruskische Lampe** mit zwei liegenden Tiergestalten in Rot auf schwarzem Grunde. Diam. 11,5 cm.

8 **Drei verschiedene Oellampen.** Länge 15 und 10 cm.

9 **Zwei ägyptische Gottheiten** auf Sockeln. Höhe 12,5 und 11 cm.

10 **Sechs verschiedene ägyptische Figuren und Fragment eines Kopfes** aus Thon. Verschiedene Grössen.

11 **Drei verschiedene kleine Büsten** auf Holzsockeln. Höhe 5,4 und 3,5 cm.

12 **Kleiner brauner Kurfürstenkrug.** Der Körperfries zeigt unter Bogenstellungen sieben Brustbilder von Kurfürsten über ihren Wappen. Ober- und unterhalb desselben Sternrosetten. Den Hals umzieht ein aus Herzformen und Mascarons gebildeter Fries. Höhe 16, Diam. 8 cm.

13 **Masskrug**, grau, mit Zinndeckel. Der Körper oben und unten gerieft, von einem Mittelfries umzogen, der durch zwei Medaillons, das von zwei geflügelten Engelsfiguren flankiert ist, gebildet wird. Höhe 18, Diam. 11 cm.

14 **Seidelkrug**, grau, blau und violett, mit Rosettenornament und Quaderbordüre oben und unten. Mit Zinndeckel. Höhe 15, Diam. 9 cm.

15 **Seidelkrug.** Der hohe Zinndeckel mit eingelassener bronzierter Medaille mit dem Bildnisse eines Erzherzogs. Den Körper umzieht ein Figurenfries in der Art der Beham'schen Hochzeitstänzer. Höhe 16,5, Breite 9,5 cm.

16 **Thon-Flasche** mit hohem engen Halse und flachgedrücktem Kugelkörper auf ovalem Fusse. Der Körper, auf dunkelblauem Grunde in Braun und Grün bemalt, zeigt beiderseits zwei in Laubarabesken endigende Putten, über welchen ein von solchen flankiertes Mascaron, von einer Muschel bekrönt, ruht. Höhe 22, Breite 14,5 cm.

17 **Hoher gedeckelter Becher** aus rotem Thon, die Leibung oben gerippt, unten von einem zweireihigen Rosetten- und Medaillonfries umzogen. Auf dem Deckel eine Sternrosette. Höhe 16, Diam. 10 cm.

18 **Kleine Theekanne** und napfförmige, doppeltgehenkelte Tasse nebst Untertasse, mit phantastischen Tiergestalten und Blumenornament en relief verziert. Chinesisch. Höhe der Kanne 8,5, der Tasse 4,5, Diam. der Untertasse 11,5 cm.

19 **Ein Paar stehende Chinesen** in blauen und grünen Gewändern auf ovalen, eingeschnürten Sockeln. Höhe 38 cm.

20 **Majolika-Relief** in Medaillonform mit Madonna mit Kind in Gelb und Grün bemalt. Höhe 19, Breite 15,5 cm.

21 **Urbino.** Runde Majolikaplatte auf kurzem Fusse mit weiblicher, in Braun ausgeführter Halbfigur, auf deren Mantel sich ein Wappen befindet. Sie wendet sich einem Schriftband mit Inschrift zu.
In braunem Rahmen. Diam. 28,5 cm.

22 **Urbino.** Runde Majolikaplatte in bunten Farben bemalt mit Gott Vater, die Gestirne erschaffend. Den Rand umzieht ein Fries, der aus Waffentrophäen, grotesken Vögeln und Mascarons gebildet wird.
Ebenso. Diam. 24 cm.



Nr. 21.

Nr. 22.

Nr. 23.

23 **Urbino.** Runde Majolikaschale, leicht getieft, in mattem Blau und Gelb bemalt mit Madonna mit dem Kinde, auf dem Dache einer Kirche ruhend. Den Rand umzieht eine Inschrift. Italienisch. Höhe 4, Diam. 17 cm.

24 **Runde flache Majolikaplatte** in Grün und Gelb mit stilisiertem Fruchtzweig bemalt. Auf der Rückseite blaues Schnörkelwerk und die Jahrzahl 1550. Italienisch. Diam. 18 cm.

25 **Majolika-Teller** in Blau und Gelb bemalt; mit stilisierten Blumenarabesken im Rande und Posaune blasender Engelsfigur im Fond. Diam. 21 cm.



Porzellan.

26 **Pagode** in grünem mit schwarz reich bemaltem Mantel, rotem, weiss gemustertem Kleide und gelbem Schleier auf dem Kopfe, der zu einer Krone angeordnet ist. Höhe 44 cm.

27 **Vase** mit nach oben gebauchtem Körper und eingeschnürtem Halse. Sehr reich in bunten Emailfarben und Gold bemalt mit von Vögeln und Schmetterlingen durchsetztem Blumenornament. Chinesisch. Höhe 23, Diam. 11 cm.

28 **Doppeltgehenkelte Vase** von schlanker Birnform auf durchbrochenem, vergoldetem Bronzefuss. Die Henkel wie die Fassung ebenfalls aus vergoldeter Bronze, erstere, volutenförmig geschwungen, mit Delphinkopf endigend. Der Vasenkörper, in bunten Farben mit figürlichen Szenen bemalt, in Gold umrahmten Ovalen. Die übrige Fläche mit zierlichen Rosengewinden geschmückt. Chinesisch. Höhe 19,5, Diam. 7 cm.

29 **Ein Paar japanische Vasen** mit cylindrisch geformten Körpern und eingeschnürtem Halse, in Gold, roter und grüner Emailfarbe mit verschiedenartigem Blumenornament und Schmetterlingen bemalt. Höhe 20, Diam. 6 cm.

30 **Thee- und Milchkanne** mit breiter Schnabelmündung. Die gebauchte Leibung umzieht auf blauem Grunde ein weisser Fries mit mythologischen Szenen. Fabrikat Wedgewood. Mit Marke. Höhe 12 und 14,5, Diam. 9 und 13 cm.

31 **Theebüchse,** an den Ecken abgekantet, mit Blumen und figürlichen Darstellungen in bunten Emailfarben bemalt. Chinesisch. Höhe 11,5, Breite 10 cm.

32 **Theekännchen,** mit gebauchter Leibung, die von reliefierten, bunt bemalten Rebenranken umwunden wird. Chinesisch. Höhe 13, Diam. 9,5 cm.

33 **Kleine Theekanne** in vergoldeter Bronzefassung von gestreckter Kugelform, in Rot, Blau und Gold mit Blumenstauden bemalt. Japanisch. Höhe 14, Diam. 8 cm.

34 **Kaffeekanne** mit kugelförmigem Körper und hohem Halse, in Rot, Blau und Gold mit Blumen, Ornamentwerk und Landschaftsmotiven bemalt. Japanisch. Höhe 17,5, Diam 8,5 cm.



Nr. 30.

35 **Napfförmige Tasse** nebst Untertasse, letztere in bunten Emailfarben auf Goldgrund reich bemalt mit figürlicher Darstellung; die Obertasse von entsprechender Ausführung. Chinesisch. Höhe der Tasse 4, Diam. der Untertasse 11,5 cm.

36 **Becherförmige Henkeltasse** mit Untertasse, mit Blumenornament und Hühnern in bunten Farben und Gold bemalt. Japanisch.
Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 14 cm.

37 **Ein Paar becherförmige Tassen,** mit figürlichen Szenen und gefüllten Blumenvasen bunt bemalt. Höhe 7,5, Diam. 8 cm.

38 **Napfförmige Tasse** nebst Untertasse, in reichem Blumendecor in roter, grüner und blauer Emailfarbe ausgeführt. Japanisch.
Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertasse 13 cm.

39 **Schalenförmige Tasse** nebst Untertasse, in Rot, Blau und Gold bemalt mit von Figuren staffierten Gartenmotiven. Japanisch.
Höhe der Tasse 4, Diam. der Untertasse 12 cm.

40 **Zwei schalenförmige Tassen** nebst Untertassen mit Blumendecor, in Rot, Blau und Gold ausgeführt. Japanisch. Höhe der Tassen 4, Diam. der Untertassen 12 cm.

41 **Ein Paar kleine Schalen** in Vierpassform mit wenig aufsteigendem Rande, mit figürlichen Szenen in bunten Emailfarben bemalt. Japanisch. Diam. 17 cm.

42 **Drei kleine schalenförmige Tassen** nebst Untertassen, mit von Figuren belebten Gartenmotiven in bunten Emailfarben bemalt. Japanisch.
Höhe der Tassen 4, Diam. der Untertassen 10 cm.

43 **Hoher Becher** auf rundem Fusse, der mit blauen Blumen bemalt ist. Den Körper schmückt reiches, in bunten Farben ausgeführtes Blumenornament auf blauem Grunde. Höhe 12,5 cm.

44 **Becher** von ähnlicher Ausführung wie der vorige, auf dreifach ausgeschweiftem Fusse. Höhe 11, Diam. 9 cm.

45 **Grosse japanische Platte,** in Blau, Gold und Rot reich bemalt mit aufstrebenden Blumenstauden und Blumenbüscheln. Diam. 39 cm.

46 **Kleine Schale** mit Unterteller, in bunten Emailfarben reich mit Blumenbüscheln und einem auf einer Blumenstaude ruhenden Vogel bemalt. Dabei eine Untertasse. Japanisch. Diam. der Schale 9, Diam. der Untertasse 16 cm.

47 **Kleine achteckige, gedeckelte Dose,** in Gold und bunten Farben bemalt mit figürlichen Darstellungen und Blumenornament. Chinesisch. Höhe 3, Länge 7, Breite 5 cm.



Arbeiten in Glas.

48 **Venezianer Kelch-Glas** mit glockenförmigem Kelch, der gleich dem runden Fusse reich bossiert, in weissen und rosafarbenen Latticiniofäden gemustert ist. Höhe 12, Diam. 7 cm.

49 **Aehnliches Glas,** kleiner. Höhe 10,5, Diam. 5,5 cm.

50 **Aehnliches Glas.** Der trichterförmige Kelch von einem vierfach eingedrückten Schaft getragen. Höhe 11, Diam. 4 cm.

51 **Venezianer Stengel-Glas.** Der trichterförmige Kelch wird von einem vierkantigen kurzen Schaft getragen, der auf einem runden Fusse ruht. Höhe 17,5, Diam. 9,5 cm.

52 **Venezianer Glas** mit rundem Fusse und balüsterförmigem Schaft. Der trichterförmige Kelch reich geätzt mit Reben- und Blumengewinden, auf welchen Vögel ruhen. Höhe 11,5, Diam. 7 cm.

53 **Hoher Pokal** mit glockenförmigem matten Kelch. Der reich gegliederte, balüsterförmige Schaft wird von einem runden Fusse getragen. Höhe 29,5, Diam. 11,5 cm.

54 **Ein Paar Venezianer Vasen** mit weisser Latticiniomusterung. Der Körper unten gebaucht, wird von geätzten Laubranken, die sich über den Hals ziehen, umzogen. Der überfallende Rand in Vierpassform geschweift und goldbordiert. Höhe 16, Diam. 8,5 cm.

55 **Ein Paar Henkelvasen** aus Milchglas mit flachgedrücktem Kugelkörper auf rundem Fusse und hohem eingeschnürten Halse, in Blau, Rot und Gelb mit Blumenornament bemalt, das zum Teil reliefiert ist. Höhe 13,5, Diam. 7 cm.

56 **Kleine Schale** in Vierpassform, reich bossiert und mit geätzten und geschliffenen Blumenarabesken reich ornamentiert. Der vasenförmig gebildete Schaft ruht auf rundem Fusse. Höhe 9, Länge 9, Breite 7 cm.

57 **Antiker Schmuck** aus Glasperlen.



Arbeiten in Edelmetall, Münzen.

58 **Gebetbuch.** Der Einband in reicher Silberfiligranarbeit, welche breit gehaltene Blumenranken auf vergoldeter Unterlage zeigt. Die Schliesse von entsprechender Ausführung. 8⁰. Anfang XVIII. Jahrhundert.

59 **Kleines Rähmchen** in Silber getrieben, mit Voluten- und Grottenwerk, mit geschweifter, von Blumen überragter Bekrönung. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 8, Breite 6 cm.

60 **Stockgriff** in Niello, achtkantig, mit zierlichem, von Grotesken durchsetztem Rankenornament. Höhe 3,5 cm.

61 **Goldene Taschenuhr** in vergoldetem Gehäuse, das auf der Rückseite ein bekröntes, verschlungenes Monogramm aus dunkelblauem Email trägt und von Laubguirlanden, die von blauen Bändern durchzogen werden, umwunden ist. Die Uhr selbst umzieht ein überaus fein durchbrochen gearbeiteter Laubarabeskenfries, der von einer gravierten Kartusche durchsetzt wird. Louis XVI.
Diam. 5,5 cm.

62 **Goldene Taschenuhr,** die Rückseite mit Kampfszene bunt emailliert. In Gehäuse mit Glasdeckel. XVIII. Jahrhundert. Diam. 5,5 cm.

63 **Silberne Taschenuhr.** Das Gehäuse zeigt einen Rankenfries in feiner, durchbrochener Arbeit, von einem Medaillon durchsetzt. In schwarz und braun emailliertem Gehäuse. XVIII. Jahrhundert. Diam. 5 cm.

64 **Goldener Ring** in Marquiseform mit Camee mit Amor. Diam. 1,5 cm.

65 **Aehnlicher Ring** mit männlicher und weiblicher Doppelbüste. Diam. 1,5 cm.

66 **Goldener Ring.** Die Rosette weiss und blau emailliert, mit französischer Widmung unter Glas. In Etui. Diam. 2 cm.

67 **Länglich viereckiger Anhänger** in Silberfassung mit Anbetung der hl. drei Könige in Gold auf schwarz emailliertem Grunde. Länge 4, Breite 2,5 cm.

68 **Silberne Medaille.** Av.: Männliche Büste und Schrift. LAVX. KRELER WAS. ALT. LI. M. D. XX. Rv.: Weibliche Büste. ELISABET. KRELERIN. HET. ICH. DIE. GESTHALT. VND. WAS. 47. IAR. ALT. Diam. 5,5 cm.

69 **Eine Sammlung von Münzen, Medaillen und Plaquettes** in verschiedenem Metall. Ca. 592 Stück.





Nr. 78.



Arbeiten in verschiedenem Metall.

70 **Römische Bronzelampe,** der Henkel in einen Schlangenkopf endigend. Länge 14 cm.

71 **Aegyptische Bronzestatuette** einer Gottheit mit sehr hohem, spitzem Hut. Auf Holzsockel. Höhe 15,5 cm.

72 **Zwei ägyptische kleine Bronzestatuetten,** patiniert. Höhe 8 und 11 cm.

73 **Kleine römische Bronzestatuette.** Nackte männliche Figur mit Schlange. Auf rundem Marmorsockel. Höhe 11 cm.

74 **Weibliche chinesische Bronzefigur,** vollrund gegossen, auf hohem runden, in der Mitte eingeschnürtem Holzsockel. Höhe 34 cm.

75 **Venus-Kallipygos.** In den erhobenen Händen hält sie die von Wasser triefenden Haare. Auf Marmorsockel. Italienische Renaissance. Höhe der Figur 16,5 cm.

76 **Runde getiefte Schale** von gepunztem Rankenfries umzogen, der von mehreren Medaillons durchsetzt wird. Orientalisch. Höhe 5,5, Diam. 11,5 cm.

77 **Gravierte Metallplatte** mit zwei Probeabdrücken. XV. Jahrhundert. Höhe 5, Breite 7,5 cm.

78 **Doppelarmiger Standleuchter** aus vergoldeter Bronze. Die beiden geschwungenen Leuchterarme mit den in Blattwerk ruhenden Tüllen werden von einer im Laufe vorwärtsstürmenden, geflügelten Engelsfigur getragen. Diese steht mit dem rechten Bein auf dem balüsterförmigen Schaft, welcher aus einem runden Fusse erwächst. Letzterer, von einem Perlstab und durchbrochenem Blattfries umzogen, ist mit geflügelten Engelsköpfen und Blumenfestons verziert. Italienische Arbeit des XVI. Jahrhunderts. Höhe 31 cm.

79 **Kleiner Handleuchter** auf drei Füssen. Die Platte wie der Griff mit Arabesken und musizierenden Figuren ornamentiert. Die Tülle mehrfach abgeflacht. Höhe 8,5 cm.

80 **Taschenuhr** aus vergoldeter Bronze in ebensolchem Gehäuse, dessen Rückseite mit einem Blattkranz und Blumenzweig ziseliert ist. Louis XVI. Diam, 5,5 cm.

81 **Ordenskreuz,** sog. Kanonenkreuz aus der Zeit der Befreiungskriege. Diam. 3 cm.

82 **Messing-Verzierung** mit Vogel in Kartuschenumrahmung en relief. Höhe 5,5, Breite 10 cm.

83 **Dreiundzwanzig diverse Metallfragmente,** darunter Schlüssel, Deckel und Beschläge.





Nr. 88.

Arbeiten in Stein.

84 **Marmor-Relief** mit der Vertreibung von Adam und Eva aus dem Paradiese.
In schwarzem Rahmen. Höhe 38, Breite 31 cm.

85 **Steinrelief** mit männlichem Brustbilde im Profile nach links gewandt.
In schwarzem Rähmchen. Höhe 15,5, Breite 12,5 cm.

86 **Steinplatte** mit lateinischer Inschrift und Wappen und der Jahrzahl 1374.
Höhe 11,5, Breite 12 cm.

87 **Weibliche Büste** mit Haube in Marmor gehauen. Höhe 38,5 cm.

88 **Specksteinfigur,** eine chinesische Gottheit darstellend, auf schwarzem Marmorsockel, der mit einer aufgelegten Rosette und eingeritzten Ornamenten verziert ist.
Höhe 28,5 cm.

89 **Aegyptische Steinstatuette.** (Aegyptische Gottheit.) Höhe 11 cm.

90 **Indische Buddha-Statuette** in Stein gehauen und bronziert, auf eingeschnürtem Sockel. Höhe 27 cm.

91 **Drei verschiedene Specksteinfiguren.** Chinesisch. Verschiedene Grössen.

92 **Kleiner Anhänger** aus Stein in Gestalt einer ägyptischen Göttin.
Länge 3,5 cm.

93 **Ein Paar kleine Schalen** aus rotem Marmor und auf hohen Alabastersockeln in Form einer kannelierten Säule. Höhe 21, Diam. 9 cm.

94 **Kleine ovale Dose** aus Achat in Silberfassung. Höhe 2, Breite 4, Länge 5 cm.

95 **Ovale Achatschale.** Höhe 2,5 Länge 9, Breite 5 cm.

96 **Kleine ovale Bernsteinschale** auf achteckigem Fusse, von eingravierten Blumenranken umzogen. Höhe 4, Länge 6,5 cm.

97 **Rosenkranz** aus Achatperlen mit Anhängern in Silberfiligranarbeit. Länge 66 cm.

98 **Ein Paar Ohrringe,** eine Broche, ein Paar Manschettenknöpfe und fünf ovale Knöpfe in verschiedenfarbiger Mosaikarbeit.

99 **Fünf verschiedene Ringe** und dreiundzwanzig verschiedene, geschnittene Steine.

100 **Rundes Medaillon** in bunter Mosaik eingelegt mit der Ansicht des Pantheon. In grünem Lederetui. Diam. 6 cm.

101 **Achteckiger, geschliffener, schwarzer Stein** mit auf einem Baume ruhendem Papagei in bunter Mosaikeinlage. In rotem Lederetui. Länge 8, Breite 3 cm.

102 **Sechs Cameen** mit Cäsarenköpfen und ein Paar japanische Knöpfe in Holz geschnitzt.

103 **Zweiundzwanzig verschiedene geschliffene Steine.**



Arbeiten in Elfenbein.

104 **Statuette des hl. Sebastian,** an einen Baum gebunden, vollrund in Elfenbein geschnitzt. XVII. Jahrhundert.
Auf brauner Sammtunterlage, in braunem, mit Laubranken durchbrochen geschnitztem Rahmen. Höhe der Statuette 15 cm. Höhe mit Rahmen 46, Breite 28 cm.

105 **Elfenbein-Relief.** Der Tod bei einem Landsknecht stehend. Monogrammiert M. 1512.
In vergoldetem Bronzerähmchen mit durchbrochen gearbeiteter Bekrönung. Höhe 13,5, Breite 9,5 cm.

106 **Elfenbein-Medaillon** mit männlicher Reliefbüste. Länge 4,5, Breite 3,5 cm.

107 **Medaillon** aus Elfenbein, mit Metalldraht und schwarz gefärbtem Bein sehr reich eingelegt, mit Blumenranken und Arabeskenfries, die sich um eine erhabene Mittelrosette reihen und von einer Zackenbordüre durchsetzt sind. Länge 11, Breite 8 cm.

108 **Vase lustrale** in Elfenbein. Sehr reich geschnitzt mit den sitzenden Figuren der vier Evangelisten unter Bogenstellungen, die von Säulen getragen werden. Den oberen Rand umzieht ein Schriftfries, unterhalb desselben ein aus geschnitztem Blatt- und Rollwerk gebildeter Fries. Den Henkel bilden zwei gegeneinander gekehrte Caryatiden. Copie aus dem Mailander Domschatz. Höhe 17, Diam. 12,5 cm.

109 **Gedeckelter Pokal** auf rundem Fusse, den ein en relief geschnitzter Rebenrankenfries umzieht. Die oval geformte Leibung stellt in trefflicher, hoher Schnitzarbeit einen Bacchantenzug dar. Der Deckelknopf in Form einer Frucht erwächst aus einer reichen Blattrosette, die von einem Weinrebenfries umzogen wird. Die Innenseite des Pokals in Gold. Höhe 20, Diam. 9 cm.



Nr. 105.

110 **Aehnlicher Pokal.** Gegenstück zum vorigen mit Bacchanale. Sonst von gleicher Ausführung wie der vorige. Gleiche Grösse.

111 **Becher.** Der Mantel en relief überaus reich geschnitzt mit lebendig bewegter Kampfszene. Höhe 10,5, Diam. 7 cm.

112 **Kassette** aus Holz mit reichem, durchbrochen geschnitztem Elfenbeinbelag, der auf den beiden Längsseiten von phantastischen Tiergestalten durchsetztes Rankenwerk, auf den beiden Querseiten Laubarabesken zeigt. (Deckel fehlt.) Höhe 5, Länge 15, Breite 6,5 cm.

113 **Ein Paar kleine viereckige Elfenbein-Platten,** durchbrochen geschnitzt, mit Rosetten und Ornamentfries. Höhe 10, Breite 7,5 cm.

114 **Kleiner Fächer.** Das Gestell Elfenbein, durchbrochen gearbeitet. Die Fahne, aus weissseidenem Spitzentüll mit Blumenbordüre, ist mit Silberflitter reich bestickt. Höhe 16 cm.

115 **Kleiner Anhänger,** mit der Geisselung Christi in Elfenbeinschnitzerei. Unter Glas in vergoldeter Silberfassung. Höhe 2,5 cm.

116 **Siegelstock.** Chinesische Elfenbeinschnitzerei in Flaconform. Höhe 8 cm.

117 **Aehnliche Schnitzerei** in Etui. Gleiche Grösse.

118 **Drei kleine chinesische Elfenbeinschnitzereien,** Pagoden darstellend. Höhe 4,5 cm.

119 **Zwei kleine Schnitzereien.** Kleine Büchse in Form einer Traube in Elfenbein geschnitzt, und Torso eines Kriegers. Länge 7,5 und 7 cm.



Nr. 108.

Nr. 109.

Nr. 110.

Nr. 111.











Nr. 122.

Miniatüren.

120 **Brustbild einer Heiligen** mit Krone auf dem Haupte. Auf Goldgrund.
Viereckig. Elfenbein. In braunem Holzrahmen. Höhe 20, Breite 17,5 cm.

121 **Bildnis eines Knaben und eines Mädchens** (die Kinder Agricolas) als geflügelte Engelsköpfchen. Carl Agricola fecit.
Achteckig. Elfenbein. Unter Glas in Metallrähmchen. Höhe 5, Breite 6,5 cm.

122 **Brustbild des Kardinals Mazarin.**
Email. Oval. In vergoldeter Fassung. In schwarzem Etui. Höhe 4, Breite 3,5 cm.

123 **Brustbild Cromwells** in Rüstung und weissem Kragen.
Oval. Papier. Unter Glas in Metallrähmchen. In Etui. Höhe 8, Breite 6 cm.

124 **Brustbild des Generals Moreau** in Uniform. (Chabanne.)
Viereckig. Elfenbein. Unter Glas in vergoldetem Bronzerähmchen. Höhe 7,5, Breite 6,5 cm.

125 **Brustbild eines französischen Gardeoffiziers.** Rechts bez.: Largie fec. 1753.
Oval. Elfenbein. Unter Glas. Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.

126 **Brustbild eines französischen Marineoffiziers.** Signiert: Jenney 1803.
Oval. Elfenbein. Unter Glas in Metallrähmchen. Höhe 7, Breite 5,5 cm.

127 **Bildnis eines Ulanenoffiziers, angeblich des Fürsten Poniatowsky,** in Galauniform.
Oval. Elfenbein. Unter Glas in Metallrähmchen. Höhe 6,5, Breite 5 cm.

128 **Brustbild einer jugendlichen Dame** mit braunem Lockenhaar, in ausgeschnittenem, mit Spitzen besetztem Kleide. Französisch. XVII. Jahrhundert.
Oval. Kupfer. In viereckigem, schwarzem Rähmchen. Höhe 12, Breite 11 cm.

129 **Brustbild einer älteren russischen Dame** mit schwarzem Fichu auf dem Kopfe, in blauem, dekolletiertem Kleide und rotem Ueberwurf. XVIII. Jahrhundert.
Oval. Elfenbein. Unter Glas in vergoldetem, viereckigem Rähmchen. Höhe 8, Breite 6,5 cm.

130 **Halbfigur einer Prinzessin** in weissem, ausgeschnittenem Kleide und blauem Hermelinmantel. Um 1780.
Viereckig. Elfenbein. In Bronzerähmchen. Höhe 9, Breite 7,5 cm.

131 **Bildnis einer jugendlichen Dame** in weissem, ausgeschnittenem Kleide, mit Lockenfrisur, in welcher sie eine Rose und ein rotes Band trägt. Um 1830.
Viereckig. Elfenbein. Unter Glas in gepresstem Lederrähmchen. Höhe 11,5, Breite 10 cm.

132 **Zwei Miniatur-Porträts.** Bildnis eines Herrn und einer Dame auf Pergament, von Goldspitze umrahmt. XVIII. Jahrhundert.
Unter Glas in braunem geschnitztem Rahmen. Höhe 25, Breite 19,5 cm.

133 **Zwei Pergament-Miniaturen.** Landschaft und Bauernkirchweih. Rund. (Beschädigt). Diam. 9,5 und 5 cm.

134 **Landschaft,** in deren Vordergrunde auf einem Felsstück der Genius der Musik sitzt, eine Schriftrolle haltend, auf welcher die Namen berühmter deutscher Komponisten stehen. Unten rechts bez.: Anton Richter fecit. (Um 1800.)
Viereckig. Papier. Unter Glas in schwarzem Holzrähmchen. Höhe 17, Breite 19,5 cm.

135 **Broche** aus einer Miniatüre gebildet, mit dem Brustbilde Franz I. von Lothringen. In vergoldeter Silberfassung.
Oval. Elfenbein. Unter Glas. Höhe 4,5, Breite 3,5 cm.

136 **Anhänger** von ovoider Form mit dem Bildnis einer Dame, die vor einem Postamente sitzt, auf welchem ein Vogelkäfig steht. Von geschliffenen Stahlperlen umrahmt. Länge 4, Breite 2,5 cm.





Nr. 139.

Verschiedenes.

137 **Limoges-Bild** mit der Geburt Christi, in bunter Ausführung.
Unter Glas in schwarzem Rahmen. Höhe 17, Breite 15 cm.

138 **Limoges-Bild** mit Cäsarenbüste.
Ebenso. Höhe 19, Breite 15,5 cm.

139 **Länglich viereckige Limogesplaquette** mit der Darstellung Ruth und Boaz auf dem Felde. Länge 8,5, Breite 6 cm.

140 **Emailbild.** Büste einer Heiligen mit Glorienschein nach Fra Angelico da Fiesole. Rund.
Unter Glas in viereckigem, braunem Holzrahmen. Diam. 15 cm.

141 **Länglich viereckige Plaquette,** Kupfer-Email, mit Gebirgslandschaft, in deren Vordergrunde ein chinesischer Hirte mit Vieh. Auf der Rückseite figürliche Darstellung. Länge 7,5, Breite 6 cm.



142 **Reliefgruppe** aus Gips. Vier betende Mönche bei dem Leichname eines Bischofs. Höhe 26, Breite 36 cm.

143 **Kleines viereckiges Relief,** in feinster Schnitzarbeit das Martyrium eines Heiligen in figurenreicher Komposition darstellend.
Unter Glas in schwarzem Rähmchen mit Gold. Höhe 6, Breite 8 cm.

144 **Gips-Medaillon** mit der weissen Reliefbüste Friedrich Wilhelms von Preussen, im Profile nach links gewandt. Der Fond hellblau.
Unter Glas in vergoldetem Bronzerähmchen. Diam. 10 cm.

145 **Rundes Wachs-Medaillon** mit dem Porträt des Kaisers Franz I. v. Oesterreich.
Unter Glas in schwarzem, viereckigem Holzrähmchen. Quadratseite 14 cm.

146 **Wachsrelief.** Büste des Prinzregenten und nachmaligen Königs Georg IV. von England, im Profil nach rechts gewandt. Miss Andras fecit 1811.
Auf schwarzem Holz, unter Glas. Höhe 23,5, Breite 20 cm.

147 **Ovale Plaquette,** Gips bronziert, mit der Reliefbüste Wolfg. A. Mozarts. Länge 8,5, Breite 7 cm.

148 **Aehnliche runde Plaquette** mit der Büste eines Rokokoherrn. Diam. 7 cm.

149 **Gipsmedaillon** in rot und grün bemalter Kartuschenumrahmung, mit dem Brustbilde einer Frau mit Mühlsteinkragen.
Unter Glas in Holzgehäuse. Höhe 12, Breite 9 cm.

150 **Liegender Hund.** Gipsmodell auf braunem Sammtkissen. Höhe 9,5, Länge 16 cm.

151 **Schildpattfächer** in Spitzenmusterung, überaus fein durchbrochen gearbeitet und reich mit Gold verziert. Höhe 18 cm.

152 **Kleiner viereckiger Rahmen** mit Schildpattbelag und durchbrochen gearbeitetem Silberbeschläge. Höhe 19, Breite 17 cm.

153 **Kleine Perlmutterschale** mit eingelegten Goldperlen und Fragment eines Wachsreliefs.

154 **Flacon** aus geschliffenem Hyalith mit Kugelkörper. Höhe 13, Diam. 8,5 cm.

155 **Siegelstock** aus geschliffenem Berg-Krystall. Länge 8 cm.

156 **Eiförmiges Gefäss,** aus einer Kokosnussschale in Rankenornament und Würfelmuster reich geschnitten. Länge 17, Diam. 10 cm.

157 **Eine Tafel** mit elf verschiedenen Gegenständen. Darunter Emailmedaillon, Beschläge und Verzierungen.

158 **Chinesische Seidenstickerei** mit bunten Figuren und Pflanzen auf rotem Grunde. Mit bunter Seidenborte besetzt. Länge 200, Breite 34 cm.

159 **Zwei chinesische Fächer** mit bunter Seidenstickerei auf weissem Seidengrunde.

160 **Drei diverse Spitzen,** dabei ein Chorguipure.
Länge 85, 80 und 378 cm. Breite 20, 27 und 14 cm.





Nr. 169.

Arbeiten in Holz.

161 **Länglich viereckiges Relief** mit dem hl. Hieronymus in der Wüste en haut-relief geschnitzt. Deutsche Arbeit. Ende XVI. Jahrhundert.

In schwarzem Rahmen mit gefrästen Leisten. Höhe 39, Breite 34 cm.

162 **Kruzifix** in Holzgehäuse mit Glasthüre. Die Figur des Heilandes vollrund in Holz geschnitzt, das Kreuz aus vergoldeter Bronze, von Holzleisten umrahmt. Die Heilandsfigur gehört der ital. Renaissance an.

Höhe der Figur 40 cm, Höhe des Ganzen 71, Breite 44, Tiefe 12 cm.

163 **Kruzifix** auf hohem, schwarzem Sockel. Die Figur des Heilandes in Holz vollrund geschnitzt; über derselben eine Schriftrolle mit dem Namen Jesu.

Höhe 36 cm.

164 **Zwei schwarze Statuetten,** Adam und Eva darstellend. Ersterer den Oberkörper zur Seite gebogen, stützt sich mit dem linken Ellenbogen auf einen Baumstamm; letztere mit Lendentuch bekleidet, den Kopf nach links gewandt, stützt den rechten Unterarm auf ein Postament, über welches das Lendentuch fällt. Auf profilierten Sockeln. Höhe 31 und 32 cm.

165 **Halbfigur der hl. Maria,** das Jesuskind im Arme. Auf dem Haupte trägt sie eine vergoldete, aus geschnitztem Blattwerk gebildete Krone. Polychromiert. Auf ovalem Sockel. Deutsche Arbeit des XVI Jahrhunderts unter dem Einflusse L. Cranach's des Aelteren. Höhe 72 cm.

166 **Madonna mit dem Kinde.** Kleine, vollrund geschnitzte Statuette auf viereckigem Sockel. Höhe 8 cm.

167 **Statuette der hl. Maria** in reichem Faltengewande, die Hände zum Gebete gefaltet. Vollrund geschnitzte polychromierte Figur. Deutsche Arbeit des XVI. Jahrhunderts. Höhe 73,5 cm.

168 **Statuette des hl. Johannes** in grünem Kleide und rotem Faltenmantel, der teilweise mit Gold bemalt ist. Der Heilige hält die Hände zum Gebete gefaltet. Deutsche Arbeit des XVI. Jahrhunderts. Höhe 76 cm.

169 **Büste eines Jünglings,** vollrund in Holz geschnitzt, auf rundem Sockel. XVII. Jahrhundert. Höhe 20,5 cm.

170 **Drei chinesische Statuetten** in Feigenholz vollrund geschnitzt. Höhe 15,5; 14,5 und 9,5 cm.

171 **Lüsterweibchen** in Gestalt einer Nereïde, die Linke an die Brust gelegt. Braun gebeizt. Höhe 39 cm.

172 **Brauner viereckiger Rahmen,** das Profil von geschnitzten Laubranken umzogen. Höhe 30, Breite 23 cm.

173 **Russisch-griechisches Kreuz** aus geschnittenem Holz in bunt emaillierter Silberfassung mit roten Steinen besetzt. Höhe 7, Breite 5 cm.

174 **Buchsmedaillon,** beiderseits unter Bogenstellungen en relief geschnitzte Heiligen-Darstellungen. Russisch. Diam. 6,5 cm.

175 **Kleine rote japanische Schale** in Goldlackmalerei, ein Straussenpaar zeigend. Diam. 12 cm.

176 **Japanische doppeltgehenkelte Schale** mit Deckel und Untersatzteller. Schwarz, mit Blumenornament in Goldlackmalerei. Höhe der Schale 10, Diam. des Untertellers 18 cm.

177 **Drei kleine japanische Schalen,** schwarz mit Goldlackmalerei. Diam. 12 cm.

178 **Achteckige Dose** aus Buchsbaumholz. Der Deckel zeigt in hübscher Reliefschnitzerei Blumenranken von einem Vogel durchsetzt. Länge 9,5, Breite 7 cm.

179 **Japanische Handschuhkassette,** schwarz, in bunter und Goldlackmalerei, Blumenornament und einen Vogel im Fluge darstellend. Länge 24, Breite 9 cm.

180 **Stockgriff,** sehr reich mit Rankenwerk geschnitzt. Chinesische Arbeit. Länge 10 cm.



Vereinigte Druckereien und Kunstanstalten vorm. Schön & Maison, Jg. Velisch, G m. b. H., München.

